

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ Д/с № 221
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Пальчики - непоседы»
составлена на основе пособия Т. В Калиновой
«Пальчиковые игры и упражнения для детей « 3 - 7 лет»
(возраст детей 5-6 лет)

Составила:
воспитатель
Е.А. Веренич

Г. Волгоград 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Принципы организации занятий кружка (Лежащие в основе программы).
6. Организационно – методическое обеспечение программы:
 - Основные методы работы.
 - Формы работы.
 - Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.
 - Организация кружка.
 - Форма подведения итогов.
7. Планируемые результаты.
8. Взаимодействие с родителями.
9. Учебно – тематический план.
10. Диагностический материал для обследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста (5 -6 лет).
11. Список литературы.

Пояснительная записка

«Развивая мастерство рук,
я развивал разум»
В.А. Сухомлинский.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки..., чем сложнее движения..., тем ярче стихия детского разума...», - писал В.А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте уделяют большое внимание мелкой моторике. В плане кружковой работы отражено содержание по развитию мелкой моторики. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность - окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т. д.

Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуется координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать

навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Актуальность:

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Цель:

Создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий; формирование правильного звукопроизношения, умения быстро и четко говорить, совершенствование памяти; гармоничное развитие детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями).
2. Учить детей владеть графическими навыками:
 - а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо;
 - б) обводить контуры предмета по точкам;
 - в) дорисовывать предметы;
 - г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест.
3. Учить работать с бумагой.
4. Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.
5. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.
6. Расширять словарный запас детей, формировать правильное звукопроизношение.

Развивающие:

1. Развивать мышление, внимание, зрительное восприятие, воображение, пространственное мышление, творческую активность, фантазию детей.
2. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно - двигательную координацию движений.
3. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
2. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Принципы организации занятий кружка (лежащие в основе программы):

- принцип системности (от простого к сложному - от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практике.

Основные методы работы:

- Словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практический - изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно.

Формы работы:

- пальчиковые игры;
- игры с предметами и материалами;
- массаж рук;
- ИЗО - деятельность.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений:

1. Пальчиковый игротренинг:

Массаж кистей рук.

Пальчиковая гимнастика.

Физкультминутки.

2. Ручная умелость:

Рисование пластилином.

Конструирование из бумаги в технике оригами.

Аппликация.

3. Развитие графических навыков:

Рисование по трафаретам.

Вырезывание ножницами.

Штриховка.

Дорисовка.

4. Игры и действия с мелкими предметами:

Узнавать предметы на ощупь.

Работа с крупой, фасолью, горохом.

Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.

Выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.

В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе «Ручная умелость» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе «Игры с предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Организация кружка:

- Кружок организуется с детьми старшей группы.
- Место проведения: помещение группы.
- Срок реализации: 1 год
- Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительность 25 минут).
- Занятия кружка проводятся с сентября по август.
- Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Форма подведения итогов:

диагностическое обследование детей по усвоению программы

Планируемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Развитие речи, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
3. Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
4. Овладение разными видами ручной умелости, приемами работы с разными инструментами.
5. Выявление и осознание ребенком своих способностей, творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
6. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
7. Приобретение навыков работы в коллективе.
8. Овладение нормами этики поведения, навыками культуры труда.

Взаимодействие с родителями:

Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители. Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогическом процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Работа с родителями по развитию мелкой моторики рук у дошкольников является одной из составной частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить поставленные задачи и добиться ощутимых положительных результатов. В наше время проблеме развития мелкой моторики рук и тонких дифференцированных движений пальцев уделяется все больше внимания.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников»
Анкетирование родителей, проведение опросов с целью выявления их компетентности.
2. Консультация для родителей «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников». С помощью этой темы донести до родителей, насколько важна эта проблема. Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, способствует развитию мелкой моторики, речи, основных психических процессов, а также коммуникативности.
3. Консультация для родителей «Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики». С помощью этой темы я хочу рассказать, о том, что существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики рук.
4. Консультация для родителей «Развитие графических навыков у дошкольников».
5. Папка – передвижка для родительского уголка «Формы работы по развитию мелкой моторики рук».

**Учебно – тематический план.
Перспективный план работы
на 2023 – 2024 учебный год.**

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Оборудование
Сентябрь	Диагностика (1 – 2 неделя)	Обследование уровня развития мелкой моторики.	Выполнение статических упражнений.	
			Выполнение динамических упражнений: 1. Работа с бумагой. 2. Тактильные ощущения.	1. Ножницы, листы бумаги. 2. «Волшебный мешочек»; предметы, сделанные из разных материалов: деревянные, резиновые, пластмассовые; геометрические формы и фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т. д.; предметы, хорошо знакомые детям: карандаш, расческа, ложка, кукла, конфета и др.
			3. Сила тонуса.	
			4. Координация движений.	
			5. Обследование щепоти.	Карандаш, лист бумаги, шарик (диаметром 15 мм).
	3. «Гусеница на яблочке»	1) развитие основных видов моторики: общей и мелкой; 2) совершенствовани	Самомассаж, пальчиковые тренинги, работа с трафаретом,	Трафарет яблока, карандаши, белый картон, пластилин, доска для лепки,

		е точности произвольно – направленных движений руки: умения работать с трафаретами, скатывать из пластилина шарики одинакового размера и прочно скреплять их между собой.	лепка из пластилина.	салфетки для рук.
	4.«Ягоды»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) развитие координации движений; 4) учить штриховке слева направо.	Пальчиковая гимнастика «За ягодами». «Ягодка спряталась» - разглаживание смятого комочка бумаги с изображением ягод. «Ягодка-малинка» - координация речи с движением. Обводка трафаретов ягод, штриховка слева направо.	Листы с изображением ягод; трафареты ягод, цветные карандаши.
Октябрь	1.«Овощи»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) закреплять умение правильно держать карандаш, рисовать округлые формы, аккуратно закрашивать, не выходя за контур; 4) развивать тактильную память детей;	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». Упражнение «Нарисуй горошинку в стручке». Игра «Чудесный мешочек» - определение овощей на ощупь. Рисование «Преврати геометрическую фигуру в овощ».	Листы с изображением стручков гороха, цветные карандаши; макеты овощей, мешочек; листы с геометрическими формами.

	2. «Грибы»	1) развитие мелкой моторики; 2) учить штриховке сверху вниз; 3) развитие координации движений; 4) учить детей рисовать по клеткам.	Пальчиковая гимнастика «Грибы». Обводка трафаретов грибов, штриховка сверху вниз. «За грибами» - координация речи с движением. Упражнение «Нарисуй по клеткам» (по образцу).	Трафареты грибов, цветные карандаши; листы в клетку.
	3.«Осенняя березка»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить передавать характерные особенности березки.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование.	Иллюстрации с изображением березы, альбомный лист, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
	4.«Осень»	1) развитие мелкой моторики; 2) учить рисовать прямые, волнистые, спиральные вертикальные линии сверху вниз; 3) учить детей обводить изображение по точкам, аккуратно закрашивать.	Пальчиковая гимнастика «Осень» Упражнение «Дорожка в лес» - выкладывание дорожки из семечек. Рисование «Нарисуй, как падает лист» - рисование прямых, волнистых, спиральных вертикальных линий сверху вниз. Упражнение «Обведи по точкам кленовый лист».	Семечки; альбомные листы, цветные карандаши; листы с точечным изображением кленового листа.
Ноябрь	1.«Летят перелетные птицы»	1) развитие мелкой моторики; 2) формирование	Самомассаж, пальчиковые тренировки,	Иллюстрации перелетных птиц, бумага для

		точности изгиба бумаг; 3) закреплять знания о перелетных птицах.	оригами.	оригами.
	2. «Игрушки»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) развитие координации движений; 4) упражнять в раскрашивании цветными карандашами.	Пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю». «Фабрика игрушек» - составить изображения игрушек из геометрических фигур. «Ванька-встанька» - координация речи с движением. Раскраски «Игрушки» - раскрашивать, не отрывая карандаша от бумаги.	Наборы геометрических фигур; раскраски «Игрушки», цветные карандаши.
	3.«Семья»	1) развитие мелкой моторики; 2) упражнять в рисовании линий по кругу; 3) развитие координации движений; 4) упражнять в выкладывании изображения из палочек.	Пальчиковая гимнастика «Кто живёт у нас в квартире». «Помешай суп в кастрюльке» - рисование линий по кругу. «Свою маму я люблю» - координация речи с движением. Выкладывание из палочек – очки для бабушки.	Листы с изображением кастрюли, цветные карандаши; счетные палочки.

	4.«Подарок ко Дню Матери»	1) развитие мелкой моторики; 2)учить создавать композицию из цветов и бабочек на открытке. 3) тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей (бабочки, цветы)	Самомассаж, пальчиковые тренировки, объемная аппликация на открытке.	Цветной картон, клей, кисточки, готовые детали – бабочки, цветы, поролон, простой карандаш, фломастеры.
Декабрь	1.«Ветки рябины в вазе»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить передавать характерные особенности рябины.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование.	Ваза с ветками рябины, альбомный лист, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
	2.«Ночь за окном»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить аккуратно наносить клей, не выходя за контур рисунка.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, аппликация крупой.	Картон темно синего цвета, простой карандаш, клей, кисточки, крупа манная.
	3.«Зимний лес»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) закреплять приемы работы кистью и красками; 4) умение создавать коллективную композицию.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование, аппликация крупой.	Ватман, краски, кисточки, стакан – непроливайка, клей, кисточки, крупа манная.
	4.«Скоро, скоро новый год»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) формирование точности изгиба бумаги.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, оригами (гном, елочка, колокольчик, разные животные и птицы).	Бумага для оригами.

Январь	1.«Дед Мороз и Снегурочка»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, лепка из соленого теста, рисование.	Соленое тесто, доска для лепки, стеки, салфетки для рук, гуашь, кисточки, стакан – непроливайка.
	2. «Собаки разных пород»	1) формирование положительного настроения на совместную работу; 2) развитие творческих способностей; 3) знание разных пород собак.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, лепка из пластилина.	Иллюстрации разных пород собак, пластилин, доска для лепки, салфетки для рук.
	3. «Наши собачки»	1) развитие мелкой моторики; 2) формирование точность изгиба бумаг.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, оригами.	Бумага для оригами.
	4. «Опушка зимнего леса»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) самостоятельно придумать композицию рисунка.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование.	Зимние пейзажи, альбомный лист, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
Февраль	1.«Дикие животные»	1) развитие мелкой моторики; 2) формирование точность изгиба бумаг; 3) знание о диких животных.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, оригами.	Иллюстрации диких животных, бумага для оригами.
	2.«С днем Святого Валентина»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, игры с лентами.	Графарет сердца, красный картон, простой карандаш, ножницы, лента, дырокол,
	3. «День защитника отечества»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить создавать на плоскости полубъемный объект – «кораблик»	Самомассаж, пальчиковые тренировки, лепка из пластилина, рисование.	Белый картон, пластилин, доска для лепки, салфетки для рук, краски, кисточки, стакан – непроливайка.

	4. «Разноцветные коврики»	1)учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. 2)выкладывать узор на круглой основе.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, аппликация из салфеток.	Бумажные цветные салфетки, круглые основы из картона, клей.
Март	1.«Портрет мамы»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование.	Альбомный лист, простой карандаш, резинка, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
	2.«Пластилиновая сказка»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить создавать на плоскости полубъемный объект.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, лепка из пластилина.	Пластилин, доска для лепки, салфетки для рук.
	3.«Золотая рыбка»	1) развитие мелкой моторики; 2) формирование точность изгиба бумаг.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, оригами.	Бумага для оригами (желтая или оранжевая).
	4.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить передавать сказочные образы героев сказок, изображать их в национальных русских костюмах.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование.	Иллюстрации героев сказок в национальных русских костюмах, альбомный лист, простой карандаш, резинка, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
Апрель	1.«Царевна-лебедь»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить передавать сказочный образ лебедя.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, лепка из соленого теста, рисование.	Соленое тесто, доска для лепки, стеки, салфетки для рук, гуашь, кисточки, стакан – непроливайка.
	2.«Картина,	1)учить детей	Самомассаж,	Цветные

	выполненная в салфеточной технике»	скручивать салфетки в нитки; 2) приклеивать нитки к картону, создавая из них выбранное изображение.	пальчиковые тренировки, аппликация из салфеток.	салфетки, клей, кисточки, цветной картон, влажная ткань.
	3. «Небо при закате солнца»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, рисование	Пейзажные картинки заката, альбомный лист, краски, кисточки, стакан – непроливайка.
	4. «ПДД»	1) развитие мелкой моторики; 2) упражнять детей в работе ножницами, аккуратном наклеивании; 3) развитие координации движений; 4) закреплять умение видеть часть и целое.	Пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много». Аппликация (коллективная) «Перекресток. Пешеходный переход». «Светофор» - координация речи с движением. «Дорисуй рисунок» (Транспорт)	Ножницы, клей салфетки, клеенки, белая бумага, изображения машин для вырезания; листы с заданием «Дорисуй рисунок» (транспорт), цветные карандаши.
Май	1. «Салют победы»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) совершенствовать умения детей при работе с манкой, гуашью, клеем. 4) умение создавать коллективную композицию.	Самомассаж, пальчиковые тренировки, игры с крупой, рисование.	Ватман, краски, кисточки, стакан – непроливайка, клей, кисточки, крупа манная.
	2. «Цветы»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) развитие координации движений;	Пальчиковая гимнастика «Цветок». «Составь из геометрических фигур» - выкладывание цветов из	Наборы геометрических форм; листы с нарисованной половиной цветка, цветные карандаши.

		4) закреплять умение видеть часть и целое; 5) упражнять в рисовании цветными карандашами, аккуратном закрашивании.	геометрически х фигур. «Цветик-колокольчик» - координация речи с движением. «Дорисуй цветок» (вторая половина).	
Диагностика (3 – 4 неделя)	Обследование уровня развития мелкой моторики.		Выполнение статических упражнений.	
			Выполнение динамических упражнений: 1. Работа с бумагой. 2. Тактильные ощущения.	1. Ножницы, листы бумаги. 2. «Волшебный мешочек»; предметы, сделанные из разных материалов: деревянные, резиновые, пластмассовые; геометрические формы и фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т. д.; предметы, хорошо знакомые детям: карандаш, расческа, ложка, кукла, конфета и др.
			3. Сила тонуса.	
			4. Координация движений.	
			5. Обследование щепоти.	Карандаш, лист бумаги, шарик (диаметром 15 мм).

Июнь	1. «День защиты детей. Детский сад для ребят»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) развитие координации движений; 4) учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.	Пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю». «Фабрика игрушек» - составить изображения игрушек из геометрических фигур. «Ванька-встанька» - координация речи с движением. Рисование восковыми мелками «Моя любимая игрушка»	Наборы геометрических фигур; восковые мелки.
	2. «Здравствуй, лето»	1) продолжать работать над развитием мелкой моторики. 2) совершенствовать память, внимание, логическое мышление.	«Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки. Пальчиковая игра «Лето наступает». Коллективная аппликация «Здравствуй, лето».	Крышки от пластиковых бутылок; цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, клеенки, салфетки, фон для коллективной работы.
	3. «Цветы на лугу»	1) развитие мелкой моторики; 2) развитие творческих способностей; 3) развитие координации движений; 4) закреплять умение видеть часть и целое; 5) упражнять в рисовании цветными карандашами,	Пальчиковая гимнастика «Цветок». «Составь из геометрических фигур» - выкладывание цветов из геометрических фигур. «Цветик-колокольчик» -	Наборы геометрических форм; листы с нарисованной половиной цветка, цветные карандаши.

		аккуратном закрашивании.	координация речи с движением. «Дорисуй цветок» (вторая половина).	
	4. «Бабочки»	1) продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. 2) закрепить умение работать в технике оригами.	Пальчиковая игра «Утром бабочка проснулась». Д/и «Разрезные картинки Бабочка». Оригами «Бабочка».	Д/и «Разрезные картинки Бабочка», бумага для оригами.
Июль	1. «Насекомые»	1) продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. 2) совершенствовать графические навыки. 3) продолжать учить работать с бумагой различной фактуры.	1. Пальчиковая игра «Насекомые» 2. «Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог. 3. «Гусеница» Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.	Крупа-горох, 2 пустые ёмкости; зеленый картон в виде листочка дерева, салфетки, кисточка, клей.
	«Огород. Овощи»	1) развивать координацию движений пальцев рук. 2) учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Д/и «Чудесный мешочек». (выбрать только овощи). Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи»	Мешочек, муляжи овощей и фруктов; трафареты «Овощи».

	«Сад. Фрукты»	1) развивать мелкую моторику пальцев. 2) учить наносить пластилин на основу. 3) учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.	Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». «Сушка фруктов» (нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. Работа с семенами «Замечательные фрукты».	Проволка, картонные кружочки; пластилин, фрукты, вырезанные из картона, семена дыни и арбуза, косточки.
	«Ягоды»	1) развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. 2) продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.	Пальчиковая игра «По ягоды». Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды) Пластилинография «Клубника».	Крупка-горох, контуры ягод; пластилин, основа для пластилинография «Клубника».
Август	«Ах, море, море...»	1) активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации; учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. 2) развивать воображение, мелкую моторику рук, чувство формы и композиции. 3) воспитывать любовь к природе и к путешествиям.	Пальчиковая игра «Лодочка». Упражнение «Обведи по точкам. В море высокая ходит волна». Обрывная аппликация «Ах, море, море...».	Листы с точечным изображением волн. Изображения моря (рисунки, репродукции, иллюстрации); листы бумаги белого и голубого цвета разного формата (на выбор детей, цветная бумага, салфетки, клей, кисточки, фломастеры.
	«Водное царство»	1) продолжать работать над развитием мелкой моторики. 2) развивать	Пальчиковая игра «Какие бывают рыбы?». Упражнение	Поднос, песок. пластилин, основа для пластилинография и.

		зрительное внимание, память. 3) продолжать учить работать с пластилином.	«Рыбки плавают в пруду» (рисование по песку). Пластилинография «Водное царство».	
	«Правила дорожного движения»	1) продолжать работать над развитием мелкой моторики. 2) учить работать с ножницами. 3) закреплять умение создавать красивую коллективную композицию.	Пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много» Обвести транспорт по трафарету и вырезать. Аппликация (коллективная) «Машины едут по дороге».	Трафареты «Транспорт», простые и цветные карандаши, ножницы; клей – карандаш, клеенки, салфетки, основа для коллективной аппликации.
	«Рисуем лето»	1) развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. 2) учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционные техники рисования. 3) поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.	Пальчиковая игра «Я рисую лето». Самомассаж. Рисование нетрадиционными техниками: пальцеграфия, кляксография, рисование ватными палочками	Альбомный лист, гуашь, непроливайки, кисточки, соломинка, ватные палочки, воздушные шарики, салфетки.

Диагностический материал для обследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста (5 -6 лет)

Источник: программа "Детство"

Проводится в два этапа по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики.
2. Динамическое развитие мелкой моторики.

Методика эксперимента 1 этапа.

Выполнение статистических упражнений.

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Упражнение 1. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

Упражнение 2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2 – 3 раза.

Упражнение 3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Упражнение 4. «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение 5. «Солдатики» - удержать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

Упражнение 6. «Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Методика эксперимента 2 этапа:

Выполнение динамических упражнений.

Обследование проводится по 5 пунктам:

1. Работа с бумагой.
2. Тактильные ощущения.
3. Сила тонуса.
4. Координация движений.
5. Обследование щепоти.

Работа с бумагой.

Упражнение 1. Вырезание ножницами.

Цель: выявить, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии.

Упражнение 2. Обрывание листа бумаги.

Цель: исследовать согласованность действий обеих рук.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии.

Тактильные ощущения.

Инструкция к проведению обследования: Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

Упражнение 3. Узнавание предмета.

Ребѐнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчѐску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук). Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Ребѐнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутрь руки педагога.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

Педагог просит пожать ему руку. Если ребѐнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Координация движений.

Упражнение 1. Вдевание нитки в иголку.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребѐнку вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.

Упражнение 2. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».

Инструкция к проведению: Ребѐнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Педагог даёт инструкции и показывает движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».

Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребѐнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под сѐт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.

Упражнение 3. Упражнение «Коза – заяц».

Инструкция к проведению: Упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го). Ребѐнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.

Обследование щепоти.

Инструкция к проведению обследования: Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединѐнные вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

Упражнение 1. Захват карандаша.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребѐнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребѐнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребѐнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;

- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

Упражнение 3. Катание шарика.

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу. Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Обработка результатов обследования:

Подсчитывается суммарное количество баллов обеих этапов (по числу выполненных заданий). В соответствии с суммой баллов определяются уровни развития мелкой моторики:

Высокий уровень (18-19 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо и соответствует возрастной норме.

Средний уровень (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

Ниже среднего уровень (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

Низкий уровень (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

Список литературы:

1. Т. В. Калинина, С. В. Николаева, О.В. Павлова, И. Г. Смирнова «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет»
Издательство «Учитель» 2015г. Волгоград
2. О.Ф. Горбатенко, Т. А. Кардаильская, Г.П. Попова «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно – досуговые мероприятия»
Издательство «Учитель» 2008г. Волгоград
3. Елена Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
Издательство «АСТ - Пресс» 2006г.
4. Крупенчук О.И. «Уроки логопеда. Пальчиковые игры»
Издательство «Литера» 2008г.
5. Гаврилова С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет».
Издательство «Академия развития» 2009г. Ярославль
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».
Издательство «Карпуз» 2005г.
7. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких».
Издательство «Детство-пресс» 2010г.
8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»
Издательство «Скрипторий» 2008г.
9. Шкицкая И. О. «Аппликации из пластилина»
Издательство «Феникс» 2008г. Ростов – на - Дону